



Evidencijski broj / Article ID: 16800201
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura

62. splitsko ljetno

Oduševljenje! Sve su Buže rasprodane

Split ima amblematsku predstavu

U izvrsnom glumačkom četvercu ističe se Joško Ševo, koji se od glave do pete uživio u lik štor Vite naprsto ga osjećajući u sebi

Maja Pejković-Kačanski
kultura@vecernji.net
SPLIT

Premjerne izvedbe drame Buže Živka Jeličića u režiji Zorana Mužića u Severovoj ulici u srcu Dioklecijanove palače, ispunile su očekivanja i oduševile publiku. Sve su četiri izvedbe u sklopu 62. Splitskog ljeta bile rasprodane i jamac su da će ova amblematska predstava živjeti i na pozornici HNK Split.

Redatelj se držao sjajnog dramskog teksta Živka Jeličića, teškog, dubokog i gorkog, a istodobno tipično mediteranski zafrantskog. Mužićevu Bužu nipošto ne treba usporedivati s TV-ekranizacijom fenomenalnog Vanče Kljakovića jer to se jednostavno ne smije činiti. To su dva potpuno različita žanra. U Mužićevoj Buži, koju je oplemenio skladatelj Mate Matišić, a njegov uradak odsvirala i otpjeva-

la glazbenica Jelena Galić, četvero je protagonisti: Joško Ševo kao Štor Vito, Snježana Sinovčić Šiškov igra njegovu suprugu Štoru Anđelu, Trpimir Jurkić glumi Štor Peru i Ksenija Prohaska Štoru Anđelu. Svi su izvrsno donijeli uloge, gorko-slatkih karaktera mentalitetno tipičnih za splitsko okružje, a maestralan je bio Joško Ševo, koji se od glave do pете uživio u lik Štor Vite naprsto ga osjećajući u sebi. – Buža je vrlo kvalitetan pučki teatar s malenom oštricom. Dobili smo predstavu koja će dugo živjeti i koju će publika rado pratiti prije svega zahvaljujući izvrsnom tekstu, a onda i po pametnoj i nenametljivoj režiji s izvrsnim glumačkim kreacijama – izjavio je vidno zadovoljan Goran Golovko, intendant HNK Split. Mužiću svaka čast što je imao hrabrosti postaviti vrlo zgodno Bužu nakon filmske ekranizacije i što je unio detekcijski element. Scenografiju je napravila Dinka Jeričević, kostimografiju potpisuje Sara Lovrić Caparin, za oblikovanje svjetla i zvuka zasluzni su Srdan Barbarić i Tomislav Luetić, dok je asistent redatelja Jure Knezović. •

Buža je vrlo kvalitetan pučki teatar s malenom oštricom, kaže intendant HNK Split